

USPENSKIN KATEDRAALI

HELSINKI

Helsingin keskustassa sijaitseva, vuonna 1868 valmistunut punatiilinen Uspenskin katedraali on Helsingin ortodoksisen seurakunnan ja samalla Helsingin hiippakunnan pääkirkko. Se on myös suurin ortodoksinen kirkko Pohjois- ja Länsi-Euroopassa sekä merkittävä ortodoksinen kirkko koko maailmassa.

Uspenskin katedraali on hyvin kaikuisa kupolikirkko, jossa heijastuneet äänet vaikeuttavat huomattavasti puheen ymmärrettävyyttä.

On harvinaista, että ortodoksisessa kirkossa olisi äänentoistojärjestelmä, mutta Helsingin ortodoksinen seurakunta teki vuonna 2006 päätöksen hankkia kirkkoon äänentoistolaitteiston puheen ymmärrettävyyden parantamiseksi.

Mikko Joenpolvi Akukonilta otti haasteen vastaan. Suunnittelun lähtökohtana oli, että kirkkoon asennetaan digitaalisesti ohjattavia, erittäin suuntaavia pilarikaiuttimia, jotka ulkonäöltään sulautuvat hyvin kirkon sisustukseen. Digitaalinen ohjaus mahdollisti sen, että itse kaiutinta ei tarvitse suunnata, vaan kaiuttimen säteilemä ääni kohdistetaan sähköisesti haluttuun suuntaan. Papistolle tuli käyttöön langattomat pääpantamikrofonit, jotka tallentavat puheen mahdollisimman läheltä suuta. Myös kuoro sai yleismikityksen, jotta laulunkin sanoma saatiin selkeämmin yleisön kuuluviin.

”Kirkon kanttori kertoi minulle, että hieman käyttöönoton jälkeen eräs seurakuntalainen tuli hänen luokseen ja kiitti, että kerrankin hän sai selvää mistä täällä puhuttiin”, Joenpolvi hymyilee. ”Ilmiselvästi projekti siis onnistui”.

Tilaja	Helsingin ortodoksinen seurakunta
Järjestelmän käyttöönotto	2006
Akukonin tuottamat palvelut	Audiojärjestelmän suunnittelu
Akukonin tiimi	Pääkonsultti: Mikko Joenpolvi Muu tiimi: Olli Salmensaari



Kuva: Maxim Angel.