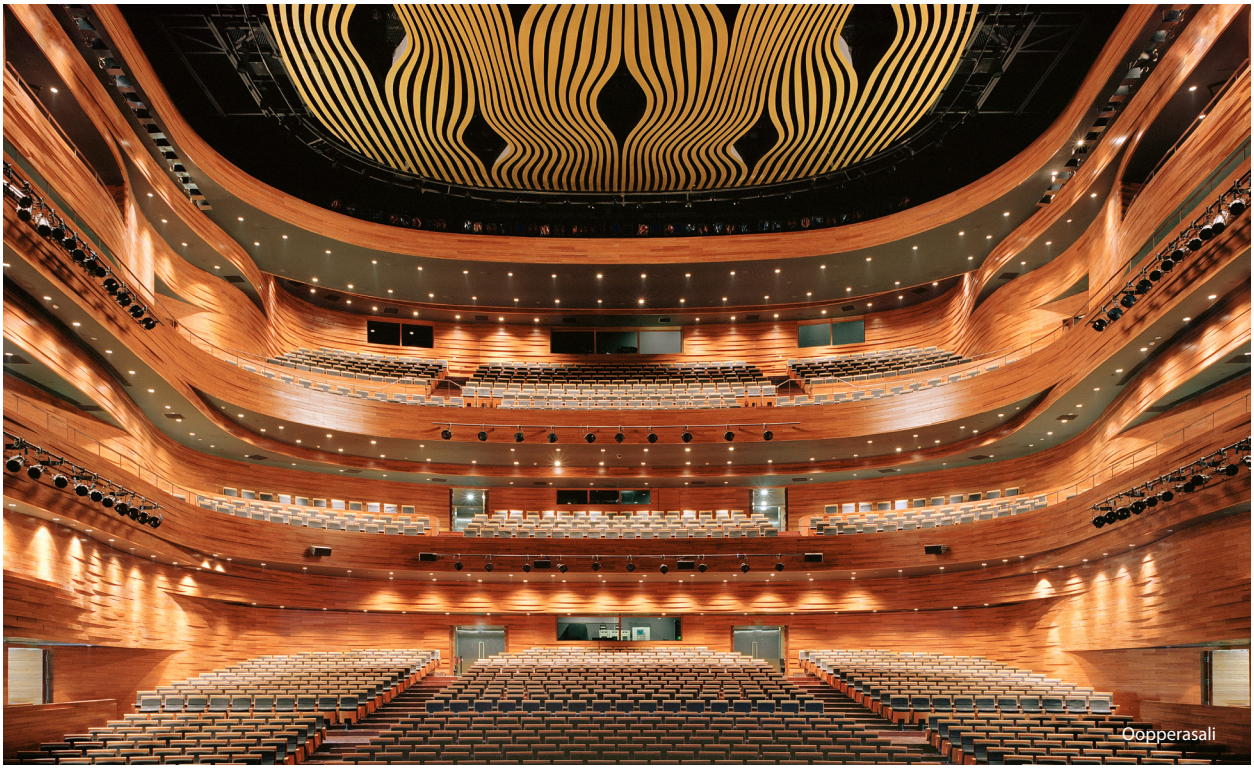
WUXIN OOPPERATALO

WUXI, CHINA

Wuxin kaupunkiin Kiinaan nousi vuonna 2011 kahdeksansiipinen, teräksinen, ulkomuodoltaan erittäin erikoinen oopperatalo, joka avattiin toukokuussa 2012. Koko talon suunnittelusta - arkkitehtuurista toiminnallisuuteen - vastasivat suomalaiset.



Oopperasali

Wuxin oopperatalossa on kaksi konserttisalia. Niistä suurempaan, oopperasaliin, mahtuu 1700 katsojaa. Se on suunniteltu länsimaisen ja kiinalaisen oopperan tarpeisiin, mutta tila toimii loistavasti myös sinfoniamusiikin esitysareenana.

"Salin suunnittelussa painotettiin oopperoita ja akustista musiikkia, mutta siellä on täydellinen varustus myös muunlaisen ohjelman esittämiseen", Akukonin teatterikonsultti **Janne Auvinen** kertoo.

Akukonin rooli suunnittelijana kattoi koko talon akustisen suunnittelun sekä oopperan tarvitseman esitystekniikan toiminnallisen suunnittelun. Akustisen suunnittelun vastaava konsultti **Henrik Möller** hehkuttaa hyvää yhteistyötä belgialainen **Kahle Acousticsin** kanssa, jota hän oli pyytänyt konsultoimaan oopperasalin akustiikkaa.

➔

AUDIOVISUAL AKUSTIIKKA MELU

Akukon Oy
Hiomotie 19, 00380 HELSINKI. Puh. 010 3200 700
www.akukon.fi

Auvinen kertoo hämmästyneensä, kuinka korkeatasoista tekniikkaa taloon haluttiin. ”Sekä valo- että varsinkin äänitekniikan laatu ja määrä ylittävät eurooppalaiset kohteet kirkkaasti. Lava on lähes täydellinen oopperan ristinäyttämö lukuisine sivu- ja takanäyttämöineen, ja sen lavatekniikka on hämmästyttävän monipuolinen”, Auvinen selostaa.

Yhtenä yksityiskohtana Auvinen ottaa esille äänentoistojärjestelmät, joita salissa on useita päällekkäin. ”Siellä on täysin piilotettu, yli 50 kaiutinta käsittävä hajautettu äänentoistojärjestelmä sekä näkyvissä oleva äänentoistojärjestelmä muun muassa kevyen musiikin konsertteja varten”.

Toinen Wuxin oopperatalon sali on 700-paikkainen monitoimisali. Myös tämä on varustettu äänentoistolaitteistolla ja valokalustolla. Sen pääkäyttötarkoitus on vahvistetun musiikin konsertit ja muut tapahtumat, kuten autonäyttelyt ja muotinäytökset. ”Se on sisäänvedettävällä katsomolla varustettu tasalattiainen tila, jonka akustiikka sopii myös kamarimusiikin esittämiseen”, Auvinen kuvailee.

Auvisen mukaan Wuxin oopperatalon projektissa suurin haaste oli se, että suunnitteluvaiheessa tilaajalta ei saatu tarpeeksi tietoa, mihin tarkoituksiin taloa aiotaan käytää. ”Suunnittelun aloittaminen improvisoimalla ja arvaamalla oli aika hermostuttavaa. Jouduimme käyttämään todella paljon aikaa saadaksemme selville suunnittelun todelliset tarpeet. Talosta tuli kuitenkin upea kokonaisuus, joka antaa monipuoliset mahdollisuudet tuottaa vaikka minkälaisia tapahtumia”, Auvinen kiteyttää lopuksi.

Tilaaja / Rakennuttaja	Kiinalainen valtion rakennusyhtiö
Projektin aloitus	2008
Kohteen käyttöönotto	2012
Arkkitehdit	Pekka Salminen ja Martin Lukasczyk, PES-Arkkitehdit, Helsinki, Shanghai Institute of Architectural Design & Research (SIADR).
Akukonin tuottamat palvelut	akustiikan, av-tekniikan ja esitysmekaniikan suunnittelu
Akukonin tiimi	**Vastaavat konsultit:** Henrik Möller ja Janne Auvinen **Muu tiimi:** Sara Vehviläinen, Timo Risku (Akumek), Eckhard Kahle (Kahle Acoustics), Thomas Wulfrank (Kahle Acoustics)
Projektin kokonaiskustannukset	n. 150 milj. €

Monitoimisali

AUDIOVISUAL AKUSTIIKKA MELU

Akukon Oy
Hiomotie 19, 00380 HELSINKI. Puh. 010 3200 700
www.akukon.fi